UNHA VIAXE ESCRITA
E DIRIXIDA POR:
FINA CALLEJA
con:
SABELA GAGO,
FERNANDO DACOSTA
E ELENA SEIJO

Maquillaxe
e vestiario:
SARABELA TEATRO
E SANTOS SALGADO
Arranxos musicais:
VADZIM YUKNEVICH
Proxeccións:
DIEGO BLANCO
Iluminación:
JOSÉ BAYÓN.
Deseño de son:
RENATTA CODA FONS
Atrezzo:
SARABELA TEATRO

Deseño cartaz:
CHE DESIGN
Fotografías:
OVIDO ALDEGUNDE
Video:
ALBA V. CARPENTIER
Producción Artística:
CARLOS D. DEL RÍO.
Técnicos en xira:
RUBÉN DOBAÑO
E JOSÉ BAYÓN

DEPUTACIÓN
OURENSE

neve,
tres pingüíns,
a gran inundación
e dous boletos
para a A.R.C.A.

DISTRIBUCIÓN:
FINA CALLEJA (M. 629 860 580)
MARÍA CASAR (M. 678 601 550)

SARABELA
TEATRO

PROXECTO NOEE

Dirixido
por Fina Calleja

Sabela Gago
Fernando Dacosta
e Elena Seijo

dossier

sipnose.

Neve, tres pingüíns, o desexeo e dous boletos para a A.R.C.A. *(Aparello Rescatador de Animais) de NOÉ (Novos Observadores Especialistas da Evacuación) son os elementos desta historia narrada cunha linguaxe sinxela e contundente. Os pingüíns reflexionan sobre o valor da amizade: como facer para salvarse os tres cando só teñen dúas pasaxes? Cando está permitido e cando non romper as regras?*

Tres amigos enfróntanse ao dioivo universal, ou ao cambio climático ou como lle queiramos chamar neste principio de século. As ordes son moi claras, so están convidados dous.

Na ARCA só admiten parellas. Nestas circunstancias pregúntanse polas leis humanas e divinas, polo sentido da existencia, pola amizade e o desexo de sobrevivir á conta do outro, o "outro como algo moi diferente ao meu. Con humor é espíritu lúdico o espectáculo plantexa preguntas ao redor da nosa relación coa natureza.

-O pingüín pequeno pisa o chan con forza-. Vostedes inventaron todo isto só para asustarme e non necesito ningunha arca e a vostedes tampouco os necesito.

Non quero ter uns amigos que me asusten. Non quero volver velos nunca máis na miña vida!

os valores

A amizade

Nada ten sentido se esta aventura non servise para que os que a emprenden non aprendesen a quererse, a ser máis amigos.

A conservación do planeta

O planeta en que vivimos é como unha gran arca que temos que coidar para que a vida poida seguir, para que os fillos dos nosos nenos coñezan todos os animais que agora están en perigo.

A amizade

E se todos os animais foron capaces de compartir o arca, non Cando falamos de educación para a paz mestúranse dous mandatos fundamentais: a paz e educación, pero debemos distinguir entre o concepto de paz , que o identifica coa ausencia de guerras e conflictos internacionais e o concepto de paz e harmonía da persoa consigo mesma. Poderemos as persoas vivir en paz, respectarnos uns a outros?

O pensamento crítico

é fundamental ao longo das nosas vidas. Vainos permitir discernir cales son as propostas ou ideas válidas , detectar erros de lóxica e enganos e ser capaz de elixir de forma responsable, consolidar e defender a nosa forma de velo mundo con xustiza , equidade e sen extremismo . Os protagonistas da nosa obra revelan coa súa mirada crítica as contradicións do mundo dos humanose serán críticos con eles. .